

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Председатель Учебно-методического  
совета факультета государственной  
культурной политики  
Единак А. Ю.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)**

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ**

**Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное  
управление**

**Профиль Государственное и муниципальное управление в социально-  
культурной сфере**

**Квалификация (степень – бакалавр)  
Форма обучения: очная**

*РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

В программе отведено время на самостоятельную работу студентов как важнейшую часть учебного процесса. Учебные занятия включают в себя все основные формы организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, самостоятельную работу

### **Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Управление проектами»**

#### **Вопросы для самопроверки**

##### **Тема 1. Введение в управление проектами**

Что такое проект и управление проектами?

Каково происхождение науки управления проектами?

В чём заключаются основные принципы управления проектами?

В чём разница между управлением проектами и традиционной операционной деятельностью?

##### **Тема 2. Теоретические основы управления проектами**

Назовите основные признаки и характеристики проекта.

Кто является субъектами и участниками проекта?

Перечислите основные задачи и функции управления проектами.

Какие существуют виды и классификации проектов?

##### **Тема 3. Жизненный цикл проекта**

Какие этапы входят в жизненный цикл проекта?

Какие задачи стоят перед менеджером проекта на каждом этапе жизненного цикла?

Какие трудности возникают при переходе между этапами жизненного цикла?

Приведите примеры анализа жизненных циклов реальных проектов.

##### **Тема 4. Разработка концепции проекта**

Какие этапы проходят при формировании концепции проекта?

Зачем проводить анализ внешнего окружения и внутренних ресурсов проекта?

Как формируется инвестиционный замысел проекта?

Какие методы применяются для предварительной оценки финансовой реализуемости проекта?

##### **Тема 5. Организация и структура управления проектом**

Какие существуют формы организации управления проектом?

В чём состоят обязанности и функции участников проекта?

Как решается задача формирования временной проектной команды?

Какие современные информационные системы используются в управлении проектами?

##### **Тема 6. Определение и формулирование целей проекта**

Что такое SMART-подход к постановке целей?

Какие ошибки встречаются при формулировании целей проекта?

Как связаны цели проекта с общей стратегией организации?

Какие критерии делают цели проекта достижимыми и реалистичными?

##### **Тема 7. Постановка задач и планирование проекта**

Какую роль играет планирование в управлении проектами?

Что такое Work Breakdown Structure (WBS)? Как она составляется?

Какие инструменты применяются для планирования по временным параметрам?  
Какие типичные ошибки случаются при планировании проекта?

#### **Тема 8. Управление рисками**

Какие существуют методы идентификации и классификации рисков?  
Чем отличаются количественный и качественный анализы рисков?  
Какие стратегии реакции на риски применяются в управлении проектами?  
Приведите примеры успешного управления рисками в реальных проектах.

#### **Тема 9. Управление ресурсами**

Какие ресурсы требуются для реализации проекта?  
Какие методы используются для планирования и распределения ресурсов?  
Как оптимизировать нагрузку на ресурсы проекта?  
Как повысить эффективность работы команды проекта?

#### **Тема 10. Руководство командой проекта**

Какие функции и роли выполняет лидер проекта?  
Какие проблемы возникают при управлении командой проекта?  
Какие методы повышают эффективность работы команды?  
Как устранить низкую продуктивность в проектной команде?

#### **Тема 11. Контроль и мониторинг проекта**

Какие средства и методы применяются для контроля исполнения проекта?  
Как обнаружить отклонения и своевременно принять меры?  
Какие современные инструменты мониторинга проектов существуют?  
Как организовать регулярную отчетность перед заказчиком?

#### **Тема 12. Специализация управления проектами в социально-культурной сфере**

В чём особенности управления проектами в сфере культуры и образования?  
Как управляют проектами на уровне государственных и муниципальных программ?  
Какие международные стандарты применяются в управлении проектами в социально-культурной сфере?  
Какие тренды наблюдаются в развитии управления проектами в культуре и образовании?

#### **Тема 13. Стоимость проекта и процесс проектного финансирования**

Какие подходы используются для оценки стоимости проекта?  
Какие методы применяются для бюджетирования проекта?  
Как устроено проектное финансирование?  
Как осуществляется мониторинг соблюдения бюджета проекта?

#### **Тема 14. Управление основными процессами и ограничениями проекта**

Как управлять предметом (содержанием) проекта?  
Как контролируют временные параметры проекта?  
Как управляет финансированием и стоимостью проекта?  
Какие меры принимаются для предупреждения и устранения рисков?

#### **Тема 15. Управление основными техническими характеристиками проекта**

Какие задачи ставит управление рисками проекта?  
Как обеспечивается контроль качества проекта?  
Как работают с ресурсами и коммуникациями в проекте?  
Как осуществляются закупки и контракты в проекте?

### **Тема 16. Исполнение, контроль и завершение проекта**

Как организовано исполнение проекта?

Как осуществляют мониторинг и контроль проекта?

Какие процедуры действуют при внесении изменений в проект?

Как оформляется завершение проекта?

### **Тема 17. Стратегическое управление проектными системами**

Что такое стратегическое управление проектами?

Как строится управление портфелем проектов?

Что представляют собой дорожные карты в проектном управлении?

Как оценивают эффективность управления проектами?

### **Тема 18. Управление проектами и программами в социально-культурной сфере**

В чём особенности управления проектами в учреждениях культуры и образования?

Какие имеются государственные и муниципальные проекты в сфере культуры?

Какие международные стандарты управления проектами действуют в культуре?

Какие направления способствуют повышению эффективности управления проектами в культурной сфере?

### **Тема 19. Цели и задачи грантовой деятельности**

Что такое грант и чем он отличается от других форм финансирования?

Какие цели и задачи ставятся в грантовой деятельности?

Какие законодательные нормы регулируют предоставление грантов?

Какие распространены мифы и заблуждения относительно грантовой поддержки?

### **Тема 20. Источники и виды грантов**

Какие существуют государственные программы поддержки грантами?

Какие негосударственные фонды занимаются выдачей грантов?

Какой опыт предоставления грантов имеется за границей?

В чём разница между разными видами грантов?

### **Тема 21. Формирование идей проекта**

Какие этапы проходит генерирование идей для грантовых проектов?

Какие критерии формируют конкурентоспособность идеи?

Какие примеры вдохновляют на создание хороших идей?

Как формулировать миссию и цели проекта?

### **Тема 22. Подготовка конкурсной заявки**

Какова структура конкурсной заявки?

Какие типичные ошибки совершают авторы при оформлении заявки?

Какие приёмы усиливают аргументацию в заявке?

Приведите примеры хорошей и плохой конкурсной заявки.

### **Тема 23. Бюджетирование проекта**

Какие принципы лежат в основе составления бюджета проекта?

Как построена структура бюджета проекта?

Какие ошибки возможны при расчёте бюджета?

Как составить надёжную и прозрачную смету?

### **Тема 24. Экспертиза и защита проекта**

Какие этапы проходят конкурсные заявки при экспертизе?

Кто участвует в экспертизе проектов?

Как подготовиться к публичной защите проекта?  
Какие советы полезны для успешного прохождения экспертизы?

#### **Тема 25. Финансовая отчётность**

Какие правила устанавливаются для ведения финансовой отчётности?  
Как подтвердить целевое использование средств?  
Какие формы отчётности предусмотрены правилами?  
Какие последствия ждут за нарушение финансовой отчётности?

#### **Тема 26. Фандрейзинг и его виды**

Что такое фандрейзинг и чем он отличается от обычного финансирования?  
Какие виды фандрейзинга существуют?  
Какие целевые аудитории привлекают средства через фандрейзинг?  
В чём плюсы и минусы разных видов фандрейзинга?

#### **Тема 27. Краудфандинг и особенности презентации проекта**

Что такое краудфандинг и почему он популярен?  
Какие известные платформы краудфандинга популярны?  
Как представить проект на платформе краудфандинга?  
Как привлечь большое количество мелких взносов?

#### **Тема 28. Опыт успешных проектов**

Какие успешные проекты известны в сфере культуры и искусства?  
Почему одни проекты становятся популярными?  
Какие необычные подходы помогли успешным проектам?  
Можно ли перенести положительный опыт на другие проекты?

#### **Тема 29. Итоговая презентация проектов**

Как готовится публичная презентация проекта?  
Какие рекомендации эффективны для успешной презентации?  
Как уверенно выступать перед жюри и инвесторами?  
Какие критерии влияют на успешность итоговой презентации?

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

**Лекция** - основная форма занятий должна выполнять следующие дидактические функции: постановку и обоснование задач обучения, сообщения и освоения новых знаний, привития интеллектуальных умений и навыков, мотивирования студентов к дальнейшей учебной деятельности, интегрирования преподаваемой дисциплины с другими предметами, а также выработку интереса к теоретическому анализу. Выделяются основные разновидности лекций: вводная, мотивационная, подготовительная, интегрирующая, установочная. Дидактическими элементами лекций выступают: методика изложения лекционного материала; совокупность предварительных знаний студентов; содержание и структура лекционного материала; контроль и оценка знаний студентов; учебная литература. Кроме классической лекции могут использоваться виды лекций:

*Вводная лекция* - первоначальное ознакомление студентов с основными научно-теоретическими положениями данной отрасли науки.

*Установочная лекция* - ориентация студентов к источникам информации, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

*Подготовительная лекция* - подготовка студентов к более сложным мыслительным

процессам, закладка основ использования остальных методов и форм обучения.

*Лекция - диалог* - содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает *лекция с применением техники обратной связи*, а также программируемая *лекция-консультация*.

*Лекция визуализация* - когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.) Визуализация рассматривается как способ активизации мышления и способ обучения перекодирования информации с помощью разных знаковых систем. Одна из ее форм –

*Лекция-презентация с элементами диалога* (интерактивная форма) используется текстовая, аудио и видеoinформация, иллюстрации, репродукции, карты и т.п.

*Программная лекция-презентация* по изложению материала согласно программе учебной дисциплины. Интерактивная форма: ориентация студентов к первоисточникам, указания для самостоятельной работы и практические рекомендации, выделение наиболее важных и трудных частей материала.

*Лекция с элементами практического занятия* - когда во время лекции студентом предлагается работа с документами и источниками или с наглядным материалом, лекция с проведением опыта.

*Проблемная лекция* начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего работника.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии.

**Практические занятия** - форма группового обучения, при которой преподаватель организует дискуссию по предварительно определенным вопросам темы или раздела программы курса. Эта форма обучения конкретизирует и дополняет лекционный материал. Практические занятия призваны содействовать выработке основных умений и компетенций бакалавра. Они дают возможность освоить основные принципы работы с разнообразными источниками. Преподаватель оценивает подготовку студентов, активность их в дискуссиях, умение формулировать свои вопросы и позиции, все это должно учитываться как составляющие рейтинговой оценки студентов по данному предмету.

**Собеседование. Групповая дискуссия** - относится к интенсивным технологиям, используется как способ организации совместной деятельности с целью оперативного и эффективного решения стоящих задач, а также как метод активного обучения и стимулирующий групповые процессы в естественных или специально созданных группах.

Дискуссия - это обмен мнениями по вопросу в соответствии с определенными правилами процедуры и с участием всех или отдельных ее участников.

*Свободную дискуссию* отличает спонтанность развития и невысокая организованность.

*Программированная дискуссия* предполагает наличие определенного алгоритма, плана ее проведения, определяющего сценарий дискуссии, четкую последовательность шагов, функциональное структурирование участников. Допускается проведение

межгрупповой дискуссии, как способа формирования метакомпетентности - коммуникативной интерактивной культуры.

**Решение ситуационных задач (кейсов)** – это вид самостоятельной работы обучающихся по решению конкретных проблем. При решении ситуационных задач требуется самостоятельный мыслительный поиск самой проблемы, ее решения. Такой вид самостоятельной работы направлен на развитие мышления, творческих умений, усвоение знаний, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем. Решения ситуационных задач относятся к частично поисковому методу и предполагает третий (применение) и четвертый (творчество) уровень знаний. Характеристики выбранной для ситуационной задачи проблемы и способы ее решения являются отправной точкой для оценки качества этого вида работ. Оформляются ответы письменно. Количество ситуационных задач и затраты времени на их решения зависят от объема информации, сложности и объема решаемых проблем, индивидуальных особенностей обучающихся и определяются преподавателем.

Роль обучающегося: - изучить учебную информацию по теме;

- провести системно – структурированный анализ содержания темы;

- выделить проблему, имеющую интеллектуальное затруднение, согласовать с преподавателем;

- дать обстоятельную характеристику условий задачи;

- критически осмыслить варианты и попытаться их модифицировать (упростить в плане избыточности);

- выбрать оптимальный вариант (подобрать известные и стандартные алгоритмы действия) или варианты разрешения проблемы (если она не стандартная);

- оформить и сдать на контроль в установленный срок.

**Тестирование. Тестирование** является частью текущего контроля знаний. Подготовка студента к прохождению тестирования осуществляется в период лекционных и занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).